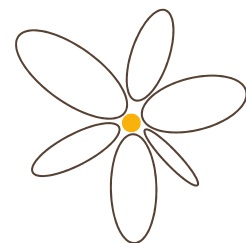




la **primavera**
di **Alba** 2019



D5, PANTANI. STORIA DI UN CAPRO ESPIATORIO

Spettacolo della compagnia LofTheatre nell'ambito della rassegna "**Diritti a Teatro**" a cura del **Teatro del Fiasco**. La storia del ciclista Marco Pantani, a partire dagli esordi, passando attraverso le vittorie e le sconfitte

PROGRAMMA

GIOVEDÌ 18 APRILE ALLE ORE 21.00

Uno spettacolo **di Chiara Spoletini** dedicato a Marco Pantani **con Sebastiano Gavasso e Stefano Moretti**, partecipazione video di Alessandro Lui e Giuseppe Spoletini, voce di Davide De Zan. La rappresentazione teatrale vuole informare, coinvolgere e appassionare ed è realizzata con la consulenza tecnica di Francesco Ceniti, giornalista della *Gazzetta dello Sport* e co-autore con Tonina Pantani del libro *In nome di Marco*, e con la collaborazione dell'illustratore Enrico Cicchetti.

La *timeline* della vicenda ripercorre le **prime scalate con la bicicletta** di quando Marco Pantani era bambino, l'approdo alla squadra che lo rappresenterà per anni, la *Mercatone Uno*, **le vittorie e le sconfitte**, fino alla penultima tappa del Giro d'Italia 1999, quando viene squalificato a Madonna di Campiglio per un valore di ematocrito nel sangue sopra la soglia consentita. I media accostano subito a Pantani l'ombra del doping: un'ombra che lo perseguita e che lo trascina nel buio. Infine, l'arrivo nella *famosa D5, la camera dell'hotel Le Rose*, che Pantani affitta a Rimini per rinchiudersi in una solitudine silenziosa che lo porterà alla morte. Un vero e proprio giallo, una messa in scena costruita maniacalmente a cui ancora oggi non viene attribuito un regista. Ad affiancare la figura di Pantani nella messa in scena c'è un giornalista sportivo, tifoso appassionato di Marco, dell'uomo e del campione, che insieme a lui dall'inizio, ripercorre la scalata, lasciandosi ispirare e guidare nella stesura del proprio libro dallo stesso Pantani.

Sul palcoscenico **due biciclette, immancabili**: la più grande, quella delle gare e delle vittorie, e la più piccola, rossa, quella degli inizi, di un Marco bambino che muoveva i primi passi sui pedali. Il testo e la messinscena raccontano la vicenda con attenzione puntuale, con un obiettivo prima di tutto: il passaggio limpido dell'informazione e dell'emozione sincera che solo da tale informazione onesta può provenire.

Teatro della Moretta, Corso Langhe 106

INGRESSO 15 euro

Ulteriori informazioni
www.teatrodelfiasco.it

D5, PANTANI

STORIA DI UN
CORSO
BICAPORIO
CAPRO
ESPIATORIO

