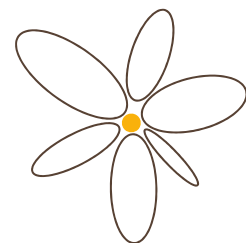




la **primavera**
di **Alba** 2019



PRESENTAZIONE COLLETTIVA

Tre autori di *Buendia Books* in un unico incontro: **Francesca Gerbi** presenta il suo romanzo *E' stato Baudelaire*, **Andrea Castaldi** con *Finché morte non ci separi* e **Andrea Monticone** con *Un assist per morire*.

"E' stato Baudelaire" di Francesca Gerbi

Il maresciallo Antonio Rodda, burbero, single incallito, tanto abile nelle indagini quanto poco incline a elargire informazioni alla stampa, e Fulvia Grimaldi, giornalista caparbia e intraprendente, sono stati segnati da una comune tragedia: il brutale assassinio della quattordicenne Marina nel 1992, migliore amica di Fulvia e unica macchia nella carriera di Rodda. Una ferita mai rimarginata, un mistero irrisolto in un angolo apparentemente tranquillo della provincia Granda, un omicidio senza spiegazioni né colpevole. Un incubo che li perseguita ancora, oggi più che mai: Baudelaire – questa la firma dell'assassino – è tornato, con i suoi messaggi in versi e il suo carico di ricordi e segreti. Toccherà ai due protagonisti tornare a quegli anni terribili, ricostruire vicende, volti e storie, spalancare porte sigillate e abissi oscuri e profondi. Perché nulla è come sembra: l'aguzzino sa assumere forme insospettabili, e il male di vivere si annida in luoghi inattesi, tra amene colline, paesi senza tempo e animi quieti come acqua.

Francesca Gerbi, cantrice del territorio e della cultura piemontese, si mette alla prova con il genere noir, dando vita a personaggi vividi e indimenticabili e con risultati strabilianti! Con le illustrazioni di Haider Bucar.

"Finché morte non ci separi" di Andrea Castaldi

Due indagini per due storie: due donne, mogli appassionate e devote, fanno i conti con le ombre del sacro vincolo che le ha unite ai loro compagni. Unite per sempre: per la vita, ma soprattutto per una morte precoce e inattesa. L'ispettore di polizia Alessandro Scarlatti è costretto a infilarsi tra quelle pieghe, dispiegare il male, svelare l'oscuro e inconfessabile celato dietro facciate di ipocrisia e cinismo. Per l'investigatore sarà la cronaca di un viaggio tra le periferie desolate dell'umana miseria, fino alle latitudini in cui si consumano i tradimenti più estremi. Una crudeltà che travolge, a cui nessuno può sottrarsi. Nemmeno Scarlatti, che pagherà un prezzo molto alto per aver scrutato troppo a lungo l'inesplicabile banalità del male. *Andrea Castaldi* è nato a Borgosesia (VC) nel 1971. Dopo la maturità tecnica, il diploma in violoncello e i lavori più disparati, è diventato insegnante di sostegno nella scuola secondaria. Appassionato lettore da sempre, si è avvicinato alla scrittura in tempi recenti e, dopo una fase iniziale di sperimentazioni, ha dato vita al personaggio dell'ispettore di polizia Alessandro Scarlatti, protagonista di due romanzi in ebook (*La scelta*, 2013, e *Il bosco*, 2014), ora proposti per la prima volta in formato cartaceo, rivisti e aggiornati, in questo volume unico. Il manoscritto inedito *Glasgow smile* ha vinto nel 2016 il primo premio al Festival Giallo Garda, è stato pubblicato da Golem Edizioni e sarà presto ripubblicato da Buendia Books.

"Un assist per morire" di Andrea Monticone

Tra noir e docudrama, il mondo del calcio dilettantistico come non l'avete mai letto. Mark Andreani, 17 anni, fantasista di una squadra della Lega Dilettanti ma dal sicuro futuro professionistico, è morto, precipitando dal balcone di casa. Una disgrazia, un suicidio o un delitto su cui si staglia l'ombra nera del doping?

Sulla sua morte è chiamato a indagare Max Brandi, un poliziotto anomalo e scomodo: gay dichiarato, forse corrotto, dal cuore malato a causa di una ferita in servizio. Solo una persona sa la verità su Mark e il miracolo della piccola squadra che un gruppo di affaristi sta portando nel calcio che conta: il portiere e capitano Pat Fornero, quarantenne a fine carriera. *Andrea Monticone* è nato nel 1972. Giornalista con una lunga esperienza di cronaca nera tra Torino e Milano, ha creato la serie thriller del capitano Sodano. Tra le sue opere, il noir-rock maledetto *Marsiglia Blues*, il cult *Ultimo Mondo Cannibale* e *Un assist per morire*. Ama il rock e il blues da ascoltare rigorosamente su vinile, Londra e l'Arsenal, il bourbon e il buon vino.

PROGRAMMA

SABATO 13 APRILE ORE 17.30

La Bookeria, via Paruzza 8

INGRESSO LIBERO

Ulteriori informazioni

www.labookeria.it

