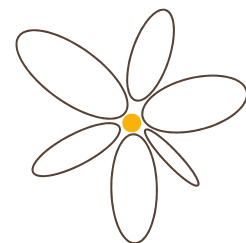




la **primavera**  
di **Alba** 2019



## L/M MATERIALE PER UNA REGINA

“Quando ci incontreremo di nuovo? Io e te. Io e Macbeth. Macbeth e la sua lady.  
C'è un luogo. Il palco. Un'ora. Adesso.”  
Giorgia Coco

L/M è il risultato di un lavoro di ricerca nato dal Macbeth. La storia del tiranno di Scozia diventa il veicolo per un'indagine sul tempo e sull'identità. Sul divario contemporaneo tra realtà virtuale e vissuta. Sul palco un'attrice vuole mettere in scena lady Macbeth. Presenta il suo proposito. Esplicita i materiali e le fonti a cui si ispira. Prende in prestito dalla tragedia scene e battute: le prova. Le testa in vari modi. Ne inventa di nuove. Nascono altre donne. Figure complementari. Maschere. Nel tentativo di portare avanti la storia di lei, l'attrice entra ed esce dalla finzione fino a confondersi. La finzione prende il sopravvento. I suoni del bussare, le campane, le voci degli animali notturni citati dalla tragedia, diventano la partitura data per il suo percorso di scoperta del testo. Per dare senso alla storia. Anche la sua. Ripercorrendo l'unica notte che ha cambiato il corso del destino di Lady e Macbeth. coppia fatale. Storia di un uno che diventa due. Come il battere e il levare nel tempo musicale. Non è il Macbeth. Piuttosto ciò che ne resta come composizione, dalle prove di un'attrice che cerca la lady che il tempo le suggerisce. Nell'ipertesto che il testo scatena. Nella difficoltà di mettere in scena uno spettacolo. E di osare comunque di fare. Di fare ciò che avrebbe potuto fare per essere lady Macbeth.

Questo spettacolo racconta la storia di un amore fatale: il teatro.  
Progetto di Giorgia Coco  
Drammaturgia scenica di Caroline Baglioni e Giorgia Coco  
Suoni e musiche Flavia Ripa

## PROGRAMMA

**VENERDÌ 5 e SABATO 6 APRILE ORE 21.00**  
Il Teatrino, via San Paolo 5

**INGRESSO LIBERO**

**Ulteriori informazioni**

[www.facebook.com/ILTeatrinoSpazioPercorsi](http://www.facebook.com/ILTeatrinoSpazioPercorsi)

